



Home » Culturas » Cruda: una mirada personal y popular de los 90

CULTURAS

Cruda: una mirada personal y popular de los 90

11 OCTUBRE, 2025 3 MINS READ



COMPARTIR En el Teatro El Alambique Griveo 2350, se presenta *Cruda*, hija de los 90, protagonizada por Nahir Sánchez Romero y dirigida por David Gudiño



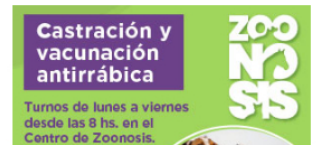
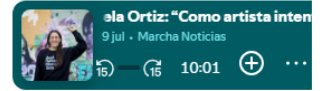
Por César Saravia / Fotos Lucho Olivera

Hablar de los noventa en Argentina es hablar de una década marcada por la reforma neoliberal, con la convertibilidad como bandera, y con la televisión como principal dispositivo de un cambio cultural profundo. Detrás de los jingles e imágenes que destacaban el éxito individual, la espectacularización de la vida y la banalización de la política, se edificaba el sueño de un país luminoso y moderno. Un sueño del que nos despertamos de golpe.

Pero en esa Argentina del glamour y el derroche también existía otra: la del desempleo, el costo de vida elevado, la discriminación y la pérdida de derechos sociales. Y también, la de la organización comunitaria, la solidaridad, los saberes populares y las abuelas del barrio que sostenían una sonrisa cargada de dignidad. De eso — y de otras cosas — nos habla *Cruda*, hija de los noventa.



PODCAST





Escrita e interpretada por **Nahir Sánchez Romero** y dirigida por **David Gudiño**, la obra cuenta la historia de María Jimena, "la Jime", inspirada en la infancia y adolescencia de la propia autora. Una narración que transita entre la estratósfera y la inminencia de una invasión, donde lo íntimo y lo político se entrelazan con humor, sensibilidad y memoria.

En *Cruda* conviven la comedia musical, la sátira y el teatro documental, una mezcla que permite romper moldes y poner en cuestión los estereotipos sobre las villas, los noventa y la crisis del 2001. La obra cuenta además con la banda **Villera VIP**, que interpreta canciones originales y recorre algunos de los géneros más populares del país.

El resultado es una pieza honesta y profundamente argentina: una obra que busca ser el reflejo de un país, pero también un espejo, en el que nos miramos y recordamos quiénes somos.



*La obra se presenta en Teatro el Alambique, Griveo 2350
Capital Federal – Buenos Aires – Argentina*

Funciones:

Sábado – 21:00 hs – 18/10/2025

Jueves – 21:00 hs – 06/11/2025

Domingo – 19:00 hs – 16/11/2025

Entradas por [Alternativa Teatral](#)

Ficha Técnica

Dramaturgia: Nahir Sánchez Romero

Actúan: Nahir Sánchez Romero

Vestuario: Yésica Quiroga

Estrategia De Comunicación: Estefania Antonela

Maquillaje: Yésica Quiroga

Redes Sociales: Estefania Antonela

Música En Escena: Sebastián Bistolfi, Fernando López, Leandro Paladini, Mariano Quintana

Música: Villera Vip

Letras de canciones: Villera Vip

Fotografía: Lucho Olivera

Diseño gráfico: Cristian Laureano

Asistencia De Producción: Paula Sanchez

Prensa: Prensópolis

Producción ejecutiva: Rodrigo Bistolfi, Fernando López

Producción general: Paula Peralta Piontti

Director musical: Luciano Huarte

Dirección general: David Gudiño

David Gudiño destacadas

TAMBIÉN TE PUEDE INTERESAR



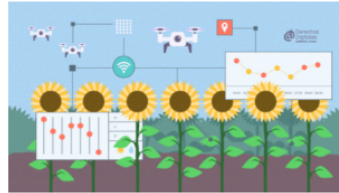
GPS Venezuela: Lo que tenes que saber sobre el bombardeo y la intervención de los Estados Unidos al país caribeño

3 ENERO, 2026 9 MINS READ



Más minería de litio y menos democracia: simulacro ambiental y pacto político en Catamarca

23 DICIEMBRE, 2025 12 MINS READ



Gigantes tecnológicos en la cadena agroalimentaria: concentración corporativa y más dependencia del campesinado

9 DICIEMBRE, 2025 11 MINS READ

MARCHA NOTICIAS

Domicilio legal: Llerena 2579, Código postal 1427
Dirección de correo electrónico:
marchanoticias.org@gmail.com

Registro de Propiedad intelectual RL-2021-78108500-
APN-DNDA#MJ

Ciudad Autónoma de Buenos Aires

ARCHIVO



DESCARGAR

Manual de periodismo
**POPULAR Y
FEMINISTA**

Buscar ...

BUSCAR



