



Teatro Musical – “Cruda. Hija de los 90” 4 y 18 de octubre en Teatro El Alambique

● SEP 9, 2025

“CRUDA. Hija de los 90”

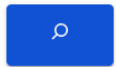
DOS ÚNICAS FUNCIONES

Sábados 4 y 18 de octubre a las 21hs

El Alambique Teatro (Griveo 2350, CABA)

Entrada general: \$18.000 – PREVENTA: \$16.000 por [Alternativa](#)

Buscar



Encuétranos

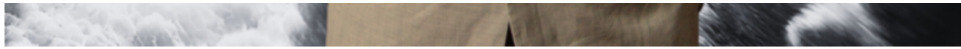
Correo electrónico:

infocanovi@gmail.com

Celular:

11-3270-1799





Los sábados 4 y 18 de octubre a las 21hs en **El Alambique Teatro** estrena la obra de teatro musical **“CRUDA. Hija de los '90”**, de **Nahir Sánchez Romero** con dirección de **David Gudiño** y música de **Villera Vip**.

“CRUDA. Hija de los '90” es la historia de una viajera en el espacio que se dirige hacia la estratósfera prometida y es captada por los marcianos. A través de un interrogatorio contará sin inflación, su década en el uno a uno. Entre canciones desgarradas y coloridas, ropa de feria y altares de santos infinitos expondrá a los seres verdes su herida abierta.

La obra cuenta con canciones originales interpretadas en vivo por la banda **Villera Vip**, actuaciones viscerales y una poética popular cargada de ironía.

Dice **David Gudiño, director de “CRUDA...”**:

“CRUDA. Hija de los '90” busca abrir sentido y ponerle ficción a los relatos de quienes vivimos los años 90'. A algunos nunca nos llegó el uno a uno ni tampoco la pizza con champagne. Quienes somos hijos e hijas de los 90' no votamos pero experimentamos las consecuencias de decisiones políticas y económicas amenazantes. ¿Cómo contar esto intentando salir de lugares comunes y dar lugar al humor? ¿Es posible viajar a la estratósfera prometida? Hacer música, relato y humor sobre la historia argentina desde un punto de vista autobiográfico requiere necesariamente poner en juego algo de la ironía y el resentimiento de quienes en los 90' y post 90' no nos fuimos a Miami, no nos compramos un auto ni un terreno. Se trata de una obra que da voz a quienes no siempre tienen micrófono pero sí banderas”.

“CRUDA...” busca habitar ese espacio tensionado por preguntas que no tienen respuesta simple. Persiguiendo el objetivo de problematizar los dispositivos que fijan sentido en torno a lo villero, los roles de género, la sexualidad y la marginalidad, los relatos autobiográficos de Nahir Sanchez Romero configuran un lenguaje que, acercándose al realismo, se vuelve grotesco. Así, expone esta contradicción en un espacio alienígena, casi etéreo, invitando a la audiencia a reflexionar sobre la tarea colectiva de reconfigurar ese vacío para dar lugar a nuevas identidades y proyectos de vida.

“CRUDA. Hija de los '90” se presenta los **sábados 4 y 18 de octubre a las 21hs en El Alambique Teatro** (Griveo 2350, CABA) con entrada general a \$18.000 (PREVENTA a \$16.000) y disponibles en [Alternativa](#).





« Mesa Política Nacional

El ritual del manajo de roble: tradición y salud en la ciudad de Buenos Aires »

Related Post



SOLO PERIODISMO

Sitio Web de Noticias



