

## «CRUDA. Hija de los '90» llega al Alambique Teatro

por Redacción | Sep 29, 2025 | Notas, Sin categoría | 0 Comentarios



Twitter

Facebook

LinkedIn

***La obra cuenta la historia de una viajera que se dirige hacia la estratósfera y, a través de un interrogatorio, contará su década en el uno a uno. El espectáculo se presentará durante 2 únicas funciones (Sábados 4 y 18 de octubre).***

Los sábados 4 y 18 de octubre a las 21hs en El Alambique Teatro se estrena la obra de teatro musical «CRUDA. Hija de los '90», de Nahir Sánchez Romero con dirección de David Gudiño y música de Villera Vip. CRUDA. Hija de los '90 es la historia de una viajera en el espacio que se dirige hacia la estratósfera prometida y es captada por los marcianos. A través de un interrogatorio contará sin inflación, su década en el uno a uno. Entre canciones desgarradas y coloridas, ropa de feria y altares de santos infinitos expondrá a los seres verdes su herida abierta.

La obra cuenta con canciones originales interpretadas en vivo por la banda Villera Vip, actuaciones viscerales y una poética popular cargada de ironía. Dice David Gudiño, director del espectáculo: «CRUDA. Hija de los '90» busca abrir sentido y ponerle ficción a los relatos de quienes vivimos los años 90'. A algunos nunca nos llegó el uno a uno ni tampoco la pizza con champagne. Quiénes somos hijos e hijas de los 90' no votamos pero experimentamos las consecuencias de decisiones políticas y económicas amenazantes. ¿Cómo contar esto intentando salir de lugares comunes y dar lugar al humor? ¿Es posible viajar a la estratósfera prometida? Hacer música, relato y humor sobre la historia argentina desde un punto de vista autobiográfico requiere necesariamente poner en juego algo de la ironía y el resentimiento de quienes en los 90' y post 90' no nos fuimos a Miami, no nos compramos un auto ni un terreno. Se trata de una obra que da voz a quienes no siempre tienen micrófono pero sí banderas».



Buscar

### Entradas recientes

La Kermesse comenzará el 2026 en la costa

Nina Ventre y DJ Kpuccina presentan el remix de "Mírame"

Cruzando El Charco despide el año de local

"Amor bonsai", el nuevo single de Los Pericos y El Plan de la Mariposa

Parador Konex anuncia su programación 2026

### Comentarios recientes

willy en El regreso de Los Walkers: la historia vuelve a contarse en vinilo y CD

Florencia en ¡Vuelve Soda Stereo!

Mundi en Kapanga presenta "La Crudita" y anuncia su show en Obras

Kike en Emily Rose: "Lo que más me llega de la live session es que son mis canciones."

Melina Rodríguez en "No me digan", el homenaje de Lettieri a Diego Armando Maradona

### Archivos

diciembre 2025

noviembre 2025

octubre 2025

septiembre 2025

agosto 2025

julio 2025

junio 2025

mayo 2025

abril 2025

marzo 2025

febrero 2025

enero 2025

diciembre 2024

noviembre 2024

octubre 2024

septiembre 2024

agosto 2024

julio 2024

junio 2024

mayo 2024

abril 2024

marzo 2024

febrero 2024

enero 2024

enero 2023



«CRUDA...» busca habitar ese espacio tensionado por preguntas que no tienen respuesta simple. Persiguiendo el objetivo de problematizar los dispositivos que fijan sentido en torno a lo villero, los roles de género, la sexualidad y la marginalidad, los relatos autobiográficos de Nahir Sanchez Romero configuran un lenguaje que, acercándose al realismo, se vuelve grotesco. Así, expone esta contradicción en un espacio alienígena, casi etéreo, invitando a la audiencia a reflexionar sobre la tarea colectiva de reconfigurar ese vacío para dar lugar a nuevas identidades y proyectos de vida.

«CRUDA. Hija de los '90» se presenta los sábados 4 y 18 de octubre a las 21hs en El Alambique Teatro (Griveo 2350, CABA) con entrada general a \$18.000 (PREVENTA a \$16.000) y disponibles en [Alternativa Teatral](#).

## Enviar comentario

Tu dirección de correo electrónico no será publicada. Los campos obligatorios están marcados con \*

Comentario \*

Nombre \*

Correo electrónico \*

Web

Guarda mi nombre, correo electrónico y web en este navegador para la próxima vez que comente.

[Enviar comentario](#)

aciciembre 2023  
noviembre 2023  
octubre 2023  
septiembre 2023  
agosto 2023  
julio 2023  
junio 2023  
mayo 2023  
abril 2023  
marzo 2023  
febrero 2023  
enero 2023  
diciembre 2022  
noviembre 2022  
octubre 2022  
septiembre 2022  
agosto 2022  
julio 2022  
junio 2022  
mayo 2022  
abril 2022  
marzo 2022  
febrero 2022  
diciembre 2021  
noviembre 2021  
octubre 2021  
septiembre 2021  
agosto 2021  
julio 2021  
junio 2021  
mayo 2021  
abril 2021  
marzo 2021  
diciembre 2020  
noviembre 2020  
octubre 2020  
septiembre 2020  
agosto 2020  
julio 2020  
junio 2020  
mayo 2020  
abril 2020  
marzo 2020  
febrero 2020  
diciembre 2019  
noviembre 2019  
octubre 2019  
septiembre 2019  
agosto 2019  
julio 2019  
junio 2019  
mayo 2019  
abril 2019  
marzo 2019  
febrero 2019  
enero 2019  
diciembre 2018  
noviembre 2018  
octubre 2018

[septiembre 2018](#)

[agosto 2018](#)

[julio 2018](#)

[junio 2018](#)

[mayo 2018](#)

[abril 2018](#)

[marzo 2018](#)

[febrero 2018](#)

[diciembre 2017](#)

[noviembre 2017](#)

[octubre 2017](#)

[mayo 2017](#)

[marzo 2017](#)

[enero 2017](#)

[noviembre 2016](#)

[octubre 2016](#)

## Categorías

[Galerías](#)

[Notas](#)

[Podcasts](#)

[Sin categoría](#)

[Videos](#)

## Meta

[Acceder](#)

[Feed de entradas](#)

[Feed de comentarios](#)

[WordPress.org](#)

