

Publicación de Revista Crítica



Revista Crítica

2 de octubre de 2025 ·

CRUDA, Hija de los 90, es la nueva obra teatral-musical dirigida por David Gudiño que se presenta el 4 y el 18 de octubre en el Teatro El Alambique. En escena, la cantora y militante cultural Nahir Sánchez Romero transforma en poesía y música la memoria de una infancia marcada por la pobreza y la violencia de aquellos años, pero también por la resistencia y la identidad villera.

Nahir creció en la villa Calacita de Soldati, lleva adelante el proyecto Villera Vip y hoy, desde la Universidad Nacional de las Artes, impulsa una mirada que combina arte, militancia y comunidad. Su voz se volvió conocida en redes tras reivindicar el orgullo villero, y con CRUDA plantea un paso más: un arte nacido del territorio que no negocia su raíz popular.

Leé la entrevista completa donde cuenta su historia, su música y su proyecto artístico.



Comentas como Vivi Montes



vivi, tu y todos los recuerdos que compartes son importantes para nosotros, por eso hemos pensado que te gustaría rememorar esta publicación de hace 8 años.



Revista Crítica

2 de octubre de 2025 ·

CRUDA, Hija de los 90, es la nueva obra teatral-musical dirigida por David Gudiño que se presenta el 4 y el 18 de octubre en el Teatro El Alambique. En escena, la cantora y militante cultural Nahir Sánchez Romero transforma en poesía y música la memoria de una infancia marcada por la pobreza y la violencia de aquellos años, pero también por la resistencia y la identidad villera.

Nahir creció en la villa Calacita de Soldati, lleva adelante el proyecto Villera Vip y hoy, desde la Universidad Nacional de las Artes, impulsa una mirada que combina arte, militancia y comunidad. Su voz se volvió conocida en redes tras reivindicar el orgullo villero, y con CRUDA plantea un paso más: un arte nacido del territorio que no negocia su raíz popular.

Leé la entrevista completa donde cuenta su historia, su música y su proyecto artístico.



Comentas como Vivi Montes



Ver más recuerdos



Revista Crítica

2 de octubre de 2025 ·

CRUDA, Hija de los 90, es la nueva obra teatral-musical dirigida por David Gudiño que se presenta el 4



Revista Crítica

2 de octubre de 2025 ·

CRUDA, Hija de los 90, es la nueva obra teatral-musical dirigida por David Gudiño que se presenta el 4 y el 18 de octubre en el Teatro El Alambique. En escena, la cantora y militante cultural Nahir Sánchez Romero transforma en poesía y música la memoria de una infancia marcada por la pobreza y la violencia de aquellos años, pero también por la resistencia y la identidad villera.

Nahir creció en la villa Calacita de Soldati, lleva adelante el proyecto Villera Vip y hoy, desde la Universidad Nacional de las Artes, impulsa una mirada que combina arte, militancia y comunidad. Su voz se volvió conocida en redes tras reivindicar el orgullo villero, y con CRUDA plantea un paso más: un arte nacido del territorio que no negocia su raíz popular.

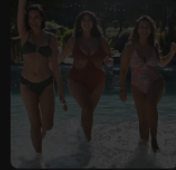
Leé la entrevista completa donde cuenta su historia, su música y su proyecto artístico.



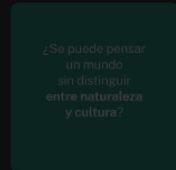
Comentas como Vivi Montes



Publicidad



audace.com.ar



Más allá de naturaleza y cultura por... amorortueditores.com

Contactos

Ver 17