

Canción actual **subielvolumen2025episodio24rockpsic**

Programa actual **Subí el Volumen**
13:00 → 13:30

Próximo programa **Mujer Patagonia**
14:00 → 14:30

Lunes, 5 de enero de 2026,

Una villera de Soldati salva al mundo

CABA DESTACADO NOTICIAS TEATRO

Una villera de Soldati salva al mundo

CABA DESTACADO NOTICIAS TEATRO

Escrito por **La Colectiva Radio** el 14 de noviembre de 2025



Había una vez un presidente que nos prometió volar hasta la estratósfera y no defraudarnos. No cumplió ni lo uno ni lo otro. Eran los años '90. Muchas infancias y adolescencias crecían en los márgenes de una Ciudad de Buenos Aires con un Estado ausente como también ausentes estaban sus derechos y necesidades básicas.

Al igual que sucede con algunas plantas nativas, esas a las que muchos llaman yuyos, y se abren paso en tierra prácticamente yerma y brotan al ritmo del sol y la lluvia conteniendo medicinas y nutrientes, **Nahir Sánchez Romero** nos ofrece "**Cruda, hija de los '90**" una obra de teatro musical, un conjunto de historias que son una y miles. La semilla hecha flor de una niña villera de Soldati.

Nahir Sánchez Romero se define como "egresada de la UNA, licenciada en folclore, mamá de Salvador, militante por los derechos humanos y sobre todo de las diferentes identidades de la marginalidad reconociéndome villera, hija de putos, por eso también definiendo mucho a la comunidad LGBTQI+".

"Cruda" surge como un boceto de testimonios autobiográficos con la intención de que integren un libro para dar a conocer esta realidad, el libro no llegó (aún) pero si la obra de teatro musical que hoy podemos ver.

Es una maravilla el equilibrio entre lo duro de los relatos, las letras de las canciones y la alegría que transmite su música. La certeza de que hay comunidad, solidaridad y empatía atraviesa toda la obra. Salvo en el caso del primer tema en que comparte música con **Luciano Huarte**, todas las letras de las canciones y la composición musical son de Nahir, ella se las acerca y luego la banda se ocupa de arreglos y producción musical. Su formación en folclore se percibe claramente en la música de la obra, pero también hay algo de Río Paraná, de ese origen entrerriano y de pescadores que es su familia y vino buscando un horizonte mejor en Buenos Aires, una ciudad que les dio la espalda igual que como se la da al río.

La música es realmente hermosa y envuelve cada palabra y cada movimiento en el escenario.

Nahir lleva adelante en Villa Soldati el centro cultural "Lo de Carola". Fue durante la pandemia que se sintió superada frente a las necesidades de las personas del barrio, brindando meriendas y actividades, era muy



Ahora en el aire



Música Nueva

Podcast de Música Nueva
Para todos aquellos que están siempre

duro, pero como además de militante es artista, comenzó a escribir canciones para expresar el sentimiento de "Estar atrapada en un lugar sin herramientas", Es ahí cuando surge la banda Villera Vip.

Carola es la abuela de Nahir, una abuela de brazos abiertos siempre lista para ayudar, bautizar, curar y criar. Mucho de ese amor se siente en la obra y trasciende, es el deseo de Nahir que nos vayamos con esperanza, con las emociones a flor de piel y lo logran. Ella y los cuatro músicos en escena, Luciano Huarte, Leandro Paladini, Sebastián Bistolfi y Fernando López.

La dirección de David Gudiño nos cuenta que Nahir "aportó una mirada irónica clave, la tragicomedia, para que todo lo que se cuenta ahí no sea tan doloroso y se pueda ver mucho más como comedia, también pensó un hilo conductor que es viajar a la estratósfera prometida y el marco de ese viaje con marcianos en el escenario".

¡Hay proyecto para el 2026 grabar los temas de la obra y por supuesto seguir presentándola!

El **domingo 16 de noviembre a las 19 horas** es la última función en **El Alambique**, Griveo 2350, entradas por **alternativa Teatral**.



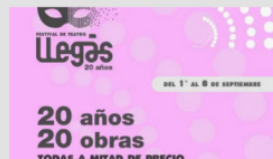
Relacionado

celular viejo

Enredando las mañanas – 03-09-2015
4 de septiembre de 2015
En «Programas»



¡Al Cine Taricco lo recuperamos entre Todos!
30 de mayo de 2025
En «CABA»



FESTIVAL «LLEGAS»: 20 años, 20 obras en 10 salas de la Ciudad a mitad de precio
31 de agosto de 2024
En «CABA»

Autor
La Colectiva Radio

Archivos del autor

Opiniones

buscando una nueva canción.

Sonidos nuevos desde todas partes del mundo, en diferentes géneros.

http://arivoox.com/es/podcast-subiel-volumen_sq_f1277295_1.html

Info and episodes

Despues

Mujer Patagonia

14:00



Las Locas

15:00



KAY PACHA

15:30



SONIDO AMBIENTE

16:00



Música Colectiva

17:01



Entre márgenes y territorios

19:00



Música Colectiva

22:01



Ultimas Noticias



Nosotr@s

La Colectiva Radio, FM 102.5

Reansmitiendo desde 2006 para Paternal y barrios aledaños por aire, y para el mundo por internet.

Categorías

Elegir la categoría

Deja un comentario

Comentario*

Tu dirección de correo electrónico no será publicada. Los campos obligatorios están marcados con *

Nombre*

Emal*

Web

Guardar mi nombre, correo electrónico y sitio web en este navegador para la próxima vez que haga un comentario.

No soy un robot



Publicar comentario

También te puede gustar



Continuar leyendo

Post Siguiente

Consumo problemático en entornos digitales – Mariana Manté

Post Anterior

«No hay sueños que no lleven cicatriz»



facebook



La Colectiva Radio
10 002 seguidores

Seguir página Compartir

Org. Públicos

Defensoría del Público
 Ciudad Autónoma de Buenos Aires
 Presidencia de la Nación Argentina

Contacto

- <http://lacolectiva.org.ar>
- +54 9 11 4947 9846
- radio@lacolectiva.org.ar
- Av. San Martín 2809
Paternal, Buenos Aires

La Colectiva

La Colectiva Radio, FM 102.5. Una Radio Comunitaria, Alternativa y Popular. Retransmitiendo desde 2006 para Paternal y barrios aledaños por aire, y para el mundo por Internet. Somos parte de la Red Nacional de Medios Alternativos -RNMA-

Seguinos



Escuchanos por Aire

Estadísticas

427911 visitas

Propietario: Asociación de Comunicación y Cultura La Colectiva
Editor Responsable: Sebastián Danti
Domicilio: Av. San Martín 2809
Teléfono: 4787-6950
Correo Electronico: editor@lacolectiva.org.ar
Registro de Propiedad Intelectual: RL-2025-77083382-APN-DNDA#MJ

Esta obra está bajo una
 Licencia Creative Commons
 Atribución-CompartirIgual 4.0 Internacional.

