



Nahir Sánchez Romero

Atriz, cantautora, dramaturga y docente e investigadora en el área de danzas folklóricas, tango y prácticas culturales comunitarias. Gestión cultural y creación escénica con perspectiva social.



(011) 15-5374-8937 / 15-7021-7504



nahirsanchezromero@gmail.com

FORMACIÓN ACADÉMICA

- Licenciatura en Folklore, mención Danzas Folklóricas y Tango – Universidad Nacional de las Artes (UNA). Graduada en 2024.
- Intérprete en Danzas Folklóricas y Tango – UNA (2024)
- Técnica Teatral – Prof. Graciela Ferraresi, UNA (2019–2021)
- Seminario “Teatro y Construcción” – Prof. Juan Pablo Granados (2014)
- Diplomatura en Gestión de Organizaciones de Acción Comunitaria – UNSAM
- FOBA – Escuela de Música Popular de Avellaneda (2010–2012)
- Conservatorio Juan Manuel de Falla – Canto (2012–2014)
- Canto avanzado – Instituto de Artes Corporales Paola Barile (2011)
- Canto andino – Prof. Miryam García (2012)
- Taller de Canto Grupal – Teatro San Martín (2008)
- Fotografía e iniciación digital – Foto Club Buenos Aires y C.C. Recoleta (2010)
- Taller sociopolítico de género – Escuela de Género Sociopolítico Argentina (2012)

EXPERIENCIA LABORAL

- **Resentida Social:** Dramaturgia, interprete. Teatro musical. Reconocimiento 2024 Festival de Arte por la Identidad (FAPI)
- **Cruda:** Dramaturgia, interprete. Teatro musical. Premio Revelación 2025 Festival de Arte de la Universidad Nacional de las Artes (FAUNA)
- **Cruda, Hija de los Noventa:** Actuación, dramaturgia y producción. Teatro musical. Estrenada en Octubre de 2025 en el Teatro El Alambique. Presentándose en Marzo de 2026 en la Sala Cortazar del Paseo La Plaza.
- Homenaje a Maria Elena Walsh. Centro Cultural Kirchner (2019)
- Protagonista del musical Pacha Mama, Madre Tierra. Obra de teatro musical realizada por el Departamento de Folklore de la Universidad Nacional de las Artes (2017)
- Cantante en la Orquesta de Musica Popular del Departamento de Folklore de la Universidad Nacional de las Artes (2018)
- Docente Auxiliar – Materia “Prácticas Culturales en Territorio I y II” – UNA
- Tallerista de canto – Juegos Nacionales Evita – Área Cultura (2013)
- Clases de Música – Instituto Elisa Harilaos (2012)

RESEÑAS Y PREMIACIONES

- **Chapeau Argentina** <https://www.instagram.com/chapeauargentina/reel/DQCHXyEjkre/>
- **Revista Madhouse** <https://madhouse.com.ar/2025/10/15/teatro-cruda-poco-tiempo-para-un-dolor-tan-intenso/>
- **Flor Calonga** <https://florcalonga.substack.com/p/una-astronauta-villera>
- Mención especial FAUNA 2025, FAUNA 2019 y FAPI 2019 (UNA)
- BAMúsica – Ministerio de Cultura de CABA
- Premio Viva Lectura 2015 – Editorial Santillana